

## **Las armonías de un excepcional Stradivarius sonarán en el doble programa de la Orquesta Vigo 430 para dar la bienvenida a la primavera**

El jueves 20 y el viernes 21 de marzo la formación viguesa ofrecerá sus respectivos conciertos en el Salón Regio de 'La Sed' y el Auditorio Martín Códax.

Los directos contarán con la interpretación de la prometedora formación Cuarteto Talos y la brillante violinista Sonoko Miriam Welde, que tocará un violín Stradivarius "Spencer Dyke"

**Vigo, 17 de marzo 2025** - La Orquesta Vigo 430 da la bienvenida a la primavera con un doble concierto en la ciudad olívica los días 20 y 21 de marzo protagonizados por intérpretes de gran prestigio internacional. El primer programa ofrecerá un viaje a través del tiempo y del género cuartetístico de la mano de la prometedora formación Cuarteto Tallos. El segundo, brindará "los sonidos del corazón del romanticismo" con la oportunidad única de escuchar un excepcional violín Stradivarius bajo el virtuosismo de la artista Sonoko Miriam Welde y el director José Luis López Antón.

Así, este doble concierto de la Vigo 430 comenzará el jueves 20 de marzo 20:00 horas bajo el título "De Haydn a Barók: la evolución de un género". El Salón Regio de 'La Sed' será el escenario de un extraordinario directo de la mano del Cuarteto Talos, una de las formaciones más prometedoras de la escena actual. Formado por Leo Appel, La han Mizuta-Spencer, Alinka Rowe y Katarina Leskovaar, el cuarteto interpretará algunas de las obras clave para entender la evolución del género cuartetístico compuestas por Haydn, Elgar y Bartok. "Se trata de un viaje a través del tiempo y del estilo, que promete revelar la belleza y la intensidad de este formato íntimo y apasionante", asegura el director artístico de la formación viguesa, Javier Escobar.

### **Oportunidad única para escuchar un violín Stradivarius**

El doble programa para este mes de marzo de la Orquesta Vigo 430 continuará al día siguiente, el viernes día 21 a las 20:00 horas. El Auditorio Martín Códax será el marco en el que la formación viguesa interpretará su programa "Sonidos del corazón: armonías del romanticismo". El directo estará marcado por el lirismo y la fuerza expresiva del género que caracterizaron compositores como Mendelssohn y Brahms.

En esta ocasión, los miembros del Cuarteto Talos se sumarán a la orquesta como principales de sección para dar vida a dos joyas del repertorio del siglo XIX. Además, la brillante violinista noruega Sonoko Miriam Welde tocará un Stradivarius 'Spencer Dyke' durante una de las grandes obras de virtuosismo y delicadeza más amadas e interpretadas de este instrumento: el "Concierto para violín" de Mendelssohn. Será una oportunidad única para escuchar en directo un excepcional violín Stradivarius en Vigo. El directo se completará con la "Segunda sinfonía" de Brahms, "una obra llena de calor y serenidad que explora las profundidades de la emoción humana", detalla Escobar.

Todo bajo la batuta de José Luis López Antón, una de las promesas más carismáticas de la nueva generación de directores de España. Las entradas para ambos conciertos ya se pueden adquirir a través de la plataforma Ticketrona.

## Programas al detalle

Jueves 20 de marzo. Salón Regio de 'A Sede' a las 20:00 horas - **“De Haydn a Bartók: la evolución de un género”**

J. Haydn (1732-1809): cuarteto op. 64 n.º 3 en si bemol maior

1. Vivace assai
2. Adagio
3. Menuetto: Allegretto
4. Finale: Allegro con spirito

E. Elgar (1857-1934): cuarteto en mi menor op. 83

1. Allegro moderato
2. Piacevole (poco andante)
3. Allegro molto

B. Bartók (1881-1945): cuarteto n.º 4 en do maior

1. Allegro
2. Prestissimo, con sordino
3. Non troppo lento
4. Allegretto pizzicato
5. Allegro molto

### **Cuarteto Talos:**

- Leo Appel: violín I
- Hana Mizuta-Spencer: violín II
- Alinka Rowe: viola
- Katarina Leskovar: violonchelo

[Entradas disponibles en Tricketrona](#)

Vienres 21 de marzo. Auditorio Martín Códax a lass 20:00horas - “**Sonidos del corazón: armonías del romanticismo**”

Felix Mendelssohn (1809-1847): concerto para violín en mi menor op. 64

1. Allegro molto appassionato
2. Andante
3. Allegretto non troppo - Allegro molto vivace

Johannes Brahms (1833-1897): sinfonía n.º 2 en re maior

1. Allegro non troppo
2. Adagio non troppo
3. Allegretto grazioso (quasi andantino)
4. Allegro con spirito

**Solista:** Sonoko Miriam Welde, con un violín Stradivarius Spencer Dyke

**Dirección:** José Luis López Antón

[Entradas dispoñibles en Ticketrona](#)